

百合花 导学训案三

班级_____ 姓名_____ 小组_____

各个人称作用总结

第一人称：

- ①便于灵活自如地叙事，使叙述具有亲历性、真实性、实录性、真切性；
- ②便于直接抒情，自由表达思想情感，直接抒发自己强烈的内心情感；
- ③拉近与读者的心理距离，容易引发读者共鸣，使读者感到亲切、真实、自然，使读者感同身受；
- ④增强感染力，可以把文中的人物、事件写得好像是“我”的亲身经历；
- ⑤增强文章的真情实感。

第二人称：

- ①拉近作者与读者或作品中形象的距离，便于作者与读者或作品中形象的直接对话和沟通交流；
- ②在所写对象为物时，起到拟人化的修辞效果；
- ③便于作者的感情抒发；
- ④容易引发读者共鸣。

第三人称：

- ①直接表现生活，不受时空限制，灵活自如
- ②作者以旁观者的身份向读者作客观的叙述便于反映更广阔的画面和更丰富的内容；
- ③上帝视角，既显得客观，又能多角度、全方位的介绍人物的身份、背景，把读者快速代入故事的场景中。

分析情节作用答题思路

环境：交代故事发生的背景（时间、地点、环境等）；渲染气氛。

人物：塑造了……的人物形象，表现了人物……的性格或精神，刻画了人物……的心理，使人物形象更加丰满。

主题：揭示或表达或寄托或暗示了……的主题，深化主题，突出主题，丰富主题等。

情节：引起下文，为下文做铺垫、埋伏笔，承上启下，照应前文，总结全文等等。

读者感受：设置悬念，吸引读者注意力，引起读者的阅读兴趣，引发读者思考。

结构：照应，悬念，伏笔，铺垫。

10、思考：结尾处写新媳妇把印有百合花的被子盖在通讯员身上，这一情节有什么作用？

①在情节上：

②在人物上：

③在主题上：

④在读者上：

分析（自然）环境描写答题思路

环境：交代故事发生的时间、地点；暗示社会环境；渲染气氛、奠定基调。

人物：烘托人物心情；表现人物身份、地位、性格等；暗示人物命运；为后文刻画人物做铺垫。

主题：象征或暗示主题；表现/深化什么主旨。

情节：暗示或推动情节的发展；引起下文，为情节发展做铺垫、埋伏笔或制造悬念；作为情节发展的线索；与标题呼应，诠释了标题的内涵；开头的环境描写，引出下文、做铺垫，与结尾相呼应。

分析（社会）环境描写答题思路

对环境本身：交代人物活动及其成长的时代背景。揭示各种复杂的社会关系。

对人物：交代人物什么身份，表现人物什么性格。影响、决定人物什么性格。

对主题：揭示了怎样的社会本质特征或主题。

分析标题作用答题思路

环境方面：点明时间地点，创设故事背景，渲染环境氛围，奠定文章感情基调；或交代了故事发生的社会环境，如《边城》

人物方面：交代或突出主要人物形象，如《装在套子里的人》《铁齿铜牙纪晓岚》概括小说主要事件，如《清兵卫与葫芦》

情节方面：贯穿全文，起线索作用，如《项链》《祝福》

主题方面：寄托作者情感，揭示小说主旨，深化主题，如《祝福》

艺术手法：运用手法，生动形象，意蕴丰富，《百合花》。

读者感受：设置悬念，激发读者兴趣，吸引读者的眼球，使读者产生阅读的冲动。引发读者思考。如问题式标题《钢铁是怎样炼成的》