

编写人： 俞文 审核人：邹少军

9.2 文化发展的基本路径

【核心素养】

政治认同：坚持正确的文化发展路径，强化对中国特色社会主义文化的认同，增强文化自信；

科学精神：理性分析如何发展中国特色社会主义文化；

法治精神：依法参与文化活动，坚持并践行社会主义法治理念；

公共参与：积极参与中国特色社会主义文化活动，既积极做文化的创作者，也积极成为文化的享用者。

【重难点】

重点. 文化发展基本路径；文化发展与人民群众的关系；文化与时代的关系；

难点. 如何综合分析总结文化发展的基本路径。

【知识梳理】（导学导读）

一、坚定理想信念 坚持以人民为中心

1. 文化发展的主体：人民是文化发展的 _____, 文化发展要依靠人民。

2. 发展社会主义文化的根本目的：人民是文化成果的_____。社会主义文化是为人民大众服务的。不断满足人民_____的精神文化需求，提高人民群众的思想道德素质，是发展社会主义文化的根本目的。

3. 发展中国特色社会主义文化的措施

（1）发展中国特色社会主义文化，必须坚持以_____为指导，坚定共产主义理想信念，坚持以人民为中心_____作为出发点和落脚点。

（2）发展中国特色社会主义文化，必须坚持_____。党的百年奋斗成功道路是党领导人民独立自主探索开辟出来的，马克思主义的中国篇章是中国共产党人依靠自身力量实践出来的。我们要坚持对马克思主义的坚定信仰、对中国特色社会主义的坚定信念，

坚定_____。

（3）要坚持_____的创作导向，贴近人民的精神生活，热情讴歌人民群众的伟大实践，生动展示人民奋发有为的精神风貌和创造历史的辉煌业绩。

（4）必须加强社会公共文化服务体系建设，实现好、维护好、发展好人民群众_____, 生产创作出人民喜闻乐见的优秀文化作品，让文化发展成果更好地惠及_____, 丰富高品质文化消费产品的供给，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

二、立足时代之基 回答时代问题

1. 文化与时代的关系

（1）每一种文化都是特定时代的产物，打上了深刻的时代烙印，是_____的展现。

（2）文化作品只有符合_____的时代潮流，具有鲜明的_____, 体现时代特征，反映时代风貌，才能具有恒久的魅力。

2. 文化创新和发展的关键

（1）文化创新和发展的关键是_____, 完成时代任务。

（2）问题是时代的声音，只有_____, 解决特定的时代问题，才能推动社会进步，只有倾听特定的时代声音，才能吹响促进经济社会发展的时代号角。

三、融通不同资源 实现综合创新

1. 融通不同资源的要求:发展中国特色社会主义文化，要以马克思主义为指导，要融通古今中外各种资源，特别是要把握好_____、国外优秀文化等资源。

2. 实现综合创新的要求

（1）我们要坚持_____。

（2）既向内看，深入研究关系国计民生的重大课题，又向外看，积极探索关系_____的重大问题。

（3）既向前看，准确判断中国特色社会主义发展趋势，又向后看，善于继承和弘扬中华优秀传统文化精华。通过综合创新，形成_____社会主义文化。

【总结提升】

如何发展中国特色社会主义文化

(1) 发展中国特色社会主义文化，必须坚持以马克思主义为指导，坚定共产主义理想信念，坚持以人民为中心，把增进人民福祉、促进人的全面发展作为出发点和落脚点。

(2) 发展中国特色社会主义文化，必须坚持自信自立。我们要坚持对马克思主义的坚定信仰、对中国特色社会主义的坚定信念，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

(3) 人民是文化发展的主体，文化发展要依靠人民。要坚持以人民为中心的创作导向，贴近人民的精神生活，热情讴歌人民群众的伟大实践，生动展示人民奋发有为的精。

(4) 人民是文化成果的最终享有者和受益者。社会主义文化是为人民大众服务的。不断满足人民多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提高人民群众的思想道德素质，是发展社会主义文化的根本目的。发展中国特色社会主义文化，必须加强社会公共文化服务体系建设，实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益，生产创作出人民群众喜闻乐见的优秀文化作品，让文化发展成果更好地惠及人民群众，丰富高品质文化消费产品的供给，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

【高考前瞻】

1. (2023 全国乙卷) 近年来，乡村球赛“火”了。村民把十里八乡的篮球赛亲切地称为“村BA”，把足球赛称为“村界杯”。这种贴近村民生活、步入烟火人间的草根球赛推动了全民健身运动在乡村的蓬勃开展，丰富了乡村的文化生活，也带来了经济效益和社会效益。由此可见()

- ①健康文明的文化活动可以满足村民对美好生活的期盼
- ②乡村文化阵地需要用先进的、健康有益的文化去占领
- ③村民需要和接受的文化，就是值得倡导和扶持的文化
- ④丰富乡村文化生活是乡村精神文明建设的主要任务

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

2. (2022·06 浙江) 某研究中心创立的古籍自动整理系统，既可以对古籍内容进行深度处理，又可以将大部头的典籍、海量的文字转化为一幅幅知识图谱，如从《宋元学案》中自动提取“弟子”“家学”“交游”等人物关系，可视化呈现“宋代学术关系网络图”，让古籍“活起

来”。这说明()

- ①现代科技的运用有利于文化资源的收集、选择、传递和储存
- ②文化创新离不开对良莠并存的中外文化进行批判性继承
- ③现代科技的运用有利于推动中华优秀传统文化的创造性转化
- ④文化创新必须以中华优秀传统文化、革命文化为根基

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

【强化训练】

1. 一个国家、一个民族不能没有灵魂。作为精神事业，文化文艺、哲学社会科学当然就是一个灵魂的创作。古人讲：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”今天我们提到老子、孔子、孟子，想到的是《道德经》、《论语》、《孟子》；提起陶渊明、李白、杜甫，想到的是他们的千古名篇。这启示文化文艺与哲学社会科学工作者要()

- ①立足当代现实，反映时代呼声
- ②继承优秀传统、奉献文化精品
- ③传承经典文化，摒弃流行文化
- ④弘扬革命文化，发展先进文化

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

2. “紫禁城上元之夜”、圆明园灯会，京西古道灯会……元宵节之际，为传承和谐和睦、家国天下的元宵节传统文化，营造喜庆祥和安宁的节日氛围，北京举办 19 场灯会点亮元宵夜，猜灯谜、赏花灯、舞狮、舞龙等精彩项目共贺良宵。北京市民对都市里的元宵灯会展现出前所未有的热情。这给我们文化建设的启示是()

- ①要让优秀传统文化与现代生活更好地融合
- ②要找寻与百姓生活的契合点、共鸣点
- ③要满足人民群众对高雅文化的需求
- ④要推进文化内容与形式的不断创新

A. ①② B. ①③ C. ③④ D. ②④

3. 央视综艺频道推出大型情感户外真人秀节目《走在回家的路上》。该节目以知名演员、艺术家深入基层、感恩生活为主要内容，围绕嘉宾的“回家之旅”，多维度、多角度地展现回“家”的意义，让初心成为与观众情感共振的载体。该节目的成功启示我们，文化创新要

- ①挖掘传统文化，赋予时代精神
- ②立足现实生活，反映人民心声
- ③创新呈现形式，焕发文化活力
- ④发挥主体作用，打造文化品牌

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

4. 国产电影《流浪地球》立足于中华优秀传统文化，融入天下大同、和谐共生的价值理念，借鉴国外科幻电影元素，讲述了全球联合起来拯救地球的故事，获得海内外观众广泛好评，被称为“开启了中国科幻电影元年”。从中获得的启示是()

- ①中华优秀传统文化是支撑文化创新的强大基因
- ②植根于民族历史的文化就能引领世界文化的发展
- ③不同国家和民族的文化在交流、借鉴中融为一体
- ④中华文化在交流、借鉴和融合中能够更好地创新发展

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

5. 央视播出的纪录片《民族的吼声》获得了广泛的好评。它以 8 首抗战歌曲的创作历程为线索，展现了那个烽火连天的时代，唤醒了人们尘封已久的抗战记忆。材料表明()

- A. 人民群众是文化创造的主体 B. 文化创新推动社会实践的发展
C. 社会实践是优秀文化作品的源泉 D. 文化创新促进传统文化的繁荣

6. “一月一镇一场”“一月一镇一赛”“一镇一演”是海南省某县着力打造的群众文化活动模式，县政府积极为群众搭建表演舞台，组织丰富多彩的文艺演出，鼓励群众自编、自导、自演文艺节目，参加演出的群众越来越多。县政府的做法()

- ①体现了政府在文化创造中的主体作用
②激发了群众文化创作的主动性积极性创造性
③丰富了群众的文化生活，增强其精神力量
④扩大了群众文化权益，让群众广泛享用文化成果

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

7. 习近平指出，构建中国特色哲学社会科学，要体现继承性、民族性。要善于融通马克思主义的资源、中华优秀传统文化的资源、国外哲学社会科学的资源，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。这里强调的有()

- ①文化创新要立足于融通中外文化资源
②只有保持民族文化的本色才能推进文化创新
③吸收国外文化的精华是推进文化创新的时代要求
④文化创新的本质在于深入发掘传统文化的价值

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

8. 习近平总书记在不同时间、不同场合对不同对象反复强调，要坚定理想信念，没有理想信念，就会导致精神上“缺钙”。他指出：“一名干部有了坚定的理想信念，站位就高了，心胸就开阔了，就能坚持正确政治方向，做到‘风雨不动安如山’。”之所以要坚定理想信念。是因为()

- ①理想信念是思想道德建设的制高点
②理想信念是当代中国精神的集中体现
③人民有信仰，国家有力量，民族有希望
④理想信念是凝魂聚气、强基固本的基础工程

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

9. 电影《哪吒之魔童降世》以 49.7 亿元的票房成绩在总票房排行榜上位列第二。该片在前作的基础上大胆创新，既保留了中国传统文化的精髓，又加入了流行元素，让所要展现的文化更易于被受众接受。这说明()

- ①立足于社会实践是文化创新的根本途径
②继承传统是文化发展的必要前提
③面向世界，博采众长是文化创新的基本途径之一
④体现时代精神是文化创新的重要追求

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ②④

10. 敦煌文化融通中西、博采众长，是一种崇高唯美、向善守正、开放包容的文化，具有“各美其美、美人之美，美美与共、天下大同”的胸襟。她以其国际性、开放性、包容性的品格，成为不同文明交流互鉴的典范。开创了不同国家、不同民族、不同文化之间友好交流的华丽篇章。材料表明()

- ①中华文化能够求同存异、兼收并蓄 ②文化发展中要吸收外国文化有益成果
③交流促使文化永葆生命力和竞争力 ④敦煌文化的竞争力远远高于外来文化

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

11. “学习强国”是以新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为主要内容，立足全体党员、面向全社会的优质学习平台。学习平台的上线，掀起了全国性的学习活动。该平台内容丰富，有助于人们树立坚定的理想信念。习近平总书记把理想信念形象地比喻为共产党人精神上的“钙”，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。只有筑牢理想信念，才能在追求理想的路上坚定执着，以无比的自信把中国特色社会主义伟大事业推向前进。

运用理想信念的有关知识，说明我们应如何克服精神“缺钙”。

12. 材料 习近平总书记在全国政协新年茶话会上发表重要讲话指出：“我们要发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神，永远保持不畏艰险、锐意进取的奋斗韧劲，在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进。”对此，相关评论指出，发扬“三牛精神”，要始终做到心系人民、务实为民，满足人民群众日益增长的美好生活需要；敢闯敢试、破局开路，勇做改革实干家、创新推动者；勇于负重、甘于奉献，踏踏实实干好本职工作。拉车不松套，履责不掉链，一步一个脚印向前进。激发亿万人民的创造伟力，汇聚“九牛爬坡，个个出力”的奋斗合力，实现中华民族的伟大复兴。

弘扬和传承“三牛精神”对培养担当民族复兴大任的时代新人有什么意义?结合材料二并运用文化知识加以分析。