

破中有立，学而后用

——《反对党八股》导学训案

班级_____ 姓名_____ 小组_____

一、学习目标

1. 梳理的论证思路，理解毛泽东对党八股现象的批判内容及其重要性。
2. 能够掌握“破立”说理的具体步骤，使议论更有针对性和说服力。
3. 能鉴赏、学习本文的语言风格，欣赏毛泽东文章中的语言魅力。

二、重点、难点

1. 能够掌握“破立”说理的具体步骤，使议论更有针对性和说服力。
2. 了解毛泽东思想的精髓，理解党八股现象的历史背景及其对中国革命和建设的危害，增强对党的优良传统和作风的认同感。

第二课时

1、层次结构

全文可分为三个部分：

第一部分，第1段，提出本文的中心论题：指出要分析党八股的“坏处”，并概括党八股的八大罪状。

第二部分，第2至9段，具体分析党八股的八大罪状，指出其危害、反动实质和克服的办法。概括党八股对党、对人民、对国家的严重危害。说明对上述八条应进行声讨。

第三部分，第10段，总结全文，阐明反对党八股，树立马列主义新文风的重大意义。

2、重点难点

「重点」

(1) 能否将下面句子中的加点词语“毒素”换成“因素”，“无赖”换成“无聊”？有些党

八股，不只是空话连篇，而且装样子故意吓人，这里面包含着很坏的毒素。空话连篇，言之无物，还可以说是幼稚；装腔作势，借以吓人，则不但是幼稚，简直是无赖了。

答案：“毒素”，原指某些物质所含的有毒成分，用在课文中充分说明“装腔作势”“借以吓人”是有腐蚀作用的害人东西。“因素”却不含有这个意思，是中性词。“无聊”与“无赖”尽管都是贬义词，“无赖”含有“无聊”之意但有区别，“无聊”仅指空虚无意义而令人生厌，“无赖”主要还含有强横无耻、刁钻泼辣、蛮不讲理的意思。课文用“无赖”一词极写“装腔作势，借以吓人”的恶劣行径，表达了作者对这种文风强烈的憎恶，再联系下文对此种恶劣文风的尖锐批判来看，就非用“无赖”一词不可了。

（2）品味下面句子中加点的“敢”字。

有些同志在前方也喜欢写长报告。他们辛辛苦苦地写了，送来了，其目的是要我们看的。可是怎么敢看呢？

答案：一个“敢”字写出工作太忙，想看又怕耽误工作的心情。

（3）课文分析批判党八股的第三条罪状时，列举了“工”字写歪、“人”字加撇的例子，进而批判了“无的放矢，不看对象”的错误，阐述了群众观点的问题。假如这个例子换成一篇“无的放矢，不看对象”的文章或演说将如何呢？

答案：假如将上述例子换成文章或演说，势必造成引文过长，结构臃肿庞杂；另外，“工”字写歪、“人”字加撇这个例子是十分典型的，这么简单的两个字写得如此复杂而使人看不懂，如让写字的同志来写文章、做演说其结果可想而知。该例子非常典型，以小见大，以一当十，不可换掉。

（4）课文论述党八股第六条罪状的内容与前后文有什么联系？

答案：这段内容主要讲写作态度和造成后果的问题，在整篇文章中起着承上启下的重要作用。“不负责任”是产生上述五条罪状的根源。“到处害人”则是它的必然结果。具体内容就是第七条

罪状“流毒全党，妨害革命”和第八条罪状“传播出去，祸国殃民”。

1、课后检测：

阅读下文，完成 1-3 题。

①党八股的第一条罪状是：空话连篇，言之无物。我们有些同志欢喜写长文章，但是没有什么内容，真是“懒婆娘的裹脚，又长又臭”。为什么一定要写得那么长，又那么空空洞洞的呢？只有一种解释，就是下决心不要群众看。因为长而且空，群众见了就摇头，哪里还肯看下去呢？只好去欺负幼稚的人，在他们中间散布坏影响，造成坏习惯。去年六月二十二日，苏联进行那么大的反侵略战争，斯大林在七月三日发表了一篇演说，还只有我们《解放日报》一篇社论那样长。要是我们的老爷写起来，那就不得了，起码得有几万字。沈姐的语文课堂。现在是在战争的时期，我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。延安虽然还没有战争，但军队天天在前方打仗，后方也唤工作忙，文章太长了，有谁来看呢？有些同志在前方也喜欢写长报告。他们辛辛苦苦地写了，送来了，其目的是要我们看的。可是怎么敢看呢？长而空不好，短而空就好吗？也不好。我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首先的任务，是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快扔到垃圾桶里去。_____。_____。_____。_____。我们反对的是空话连篇言之无物的八股调，不是说任何东西都以短为好。战争时期固然需要短文章，但尤其需要有内容的文章。最不应该、最要反对的是言之无物的文章。演说也是一样，空话连篇言之无物的演说，是必须停止的。

.....

②党八股的第六条罪状是：不负责任，到处害人。上面所说的那些，一方面是由于幼稚而来，另一方面也是由于责任心不足而来的。拿洗脸作比方，我们每天都要洗脸，许多人并且不止洗一次，洗完之后还要拿镜子照一照，要调查研究一番，（大笑）生怕有什么不妥当的地方。你们看，这是何等地有责任心呀！我们写文章，做演说，只要像洗脸这样负责，就差不多了。拿不出来的东西就不要拿出来。须知这是要去影响别人的思想和行动的啊！一个人偶然一天两天不洗脸，固

然也不好，洗后脸上还留着一个两个黑点，固然也不雅观，但倒并没有什么大危险。写文章做演说就不同了，这是专为影响人的，我们的同志反而随随便便，这就叫做轻重倒置。许多人写文章，做演说，可以不要预先研究，不要预先准备；文章写好之后，也不多看几遍，像洗脸之后再照照镜子一样，就马马虎虎地发表出去。其结果，往往是“下笔千言，离题万里”，仿佛像个才子，实则到处害人。这种责任心薄弱的坏习惯，必须改正才好。（选自《反对党八股》有删改）

1. 把下列语句组织起来放到第①段画线处，语意连贯的一项是（ ）。（3分）

①我们无论做什么事都要看情形办理，文章和演说也是这样。

②俗话说：“到什么山上唱什么歌。”

③或者有人要说：《资本论》不是很长的吗？那又怎么办？这是好办的，看下去就是了。

④又说：“看菜吃饭，量体裁衣。”

A. ①②③④ B. ③②④① C. ②①④③ D. ①④②③

2. 分析第①段的论述思路。（4分）

3. 第②段运用“洗脸”打比方，请具体分析这一说理方法的效果。（4分）