

# 《上图书馆》导学训案

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 小组\_\_\_\_\_

## 一、学习目标

1. 找出文中运用的细节描写，分析其作用。
2. 了解作者不同阶段上图书馆的经历，明确图书馆对其成长的重要作用。
3. 领会作者的观点态度，品味真正的图书馆之乐，思考自己的读书生活。

## 二、重点、难点

1. 学习运用作者以自身为例论证观点的方法。
2. 赏析并理解课文内容，认识读书的重要性，树立正确的学习观。

## 三、导学流程：

### 1、基础感悟（导学导读）：

#### 一、作者简介

#### 翻译家和诗人王佐良

王佐良，1916年2月12日生，诗人、翻译家、教授、英国文学研究专家，浙江上虞人。1929年至1934年，在武昌文华中学读书。1939年毕业于西南联合大学外语系（原清华大学外语系），留校任教，1947年赴英国牛津大学攻读英国文学研究生。1949年回国后，历任北京外国语学院教授、英语系主任、副院长。1995年1月19日于北京去世。专于英国文学的研究。

主 要 作品	著有《英国十七世纪剧作家韦勃斯特的文学声誉》（英文）、《英国文学论文集》，译有〔英〕《彭斯诗选》，中译英《雷雨》（曹禺著）
-----------	---

#### 二、相关知识

1. 西蒙娜·德·波伏娃 Simone de Beauvoir，又译做西蒙·波娃，法国著名存在主义作家，女权运动的创始人之一，让·保罗·萨特的终身伴侣，二十世纪法国最有影响的女性之一。毕业于巴黎高等师范学院，1929年通过考试，和萨特同时获得哲学教师资格，并从此成为萨特的从未履行结婚手续的事实上的终身伴侣。19岁时，她发表了一项个人“独立宣言”，宣称“我绝不让

我的生命屈从于他人的意志”。波娃头脑明晰，意志坚强，具有旺盛的生命力和强烈的好奇心。

2.《金银岛》是英国作家斯蒂文森所有作品中流传最广的代表作，其故事情节起源于作者所画的一幅地图。小说描写了敢作敢为、机智活泼的少年吉姆·霍金斯发现寻宝图的过程以及他如何智斗海盗，历经千辛万苦，终于找到宝藏，胜利而归的惊险故事。《金银岛》曾被译成各国文字，在世界上广泛流传，并多次被搬上银幕。

3. 柏拉图（Plato，公元前 427—公元前 347 年），生于希腊雅典，双亲皆来自重要的贵族家族。他自幼受到良好教育，后受教于苏格拉底。他曾游学外地，约公元前 387 年回到雅典创办一所高等学院，此学院一般被认为是欧洲第一所大学，亚里士多德亦曾就学于此。柏拉图的学说对于欧洲的哲学与整个文化发展，影响深远。著有《对话录》《理想国》等作品。柏拉图的对话录《斐多》，描绘的是哲人苏格拉底就义的当日，与其门徒就正义和不朽的讨论，以及饮鸩致死的过程。在西方文化中，论影响的深远，几乎没有另一本著作能与《斐多》相比。因信念而选择死亡，历史上这是第一宗。此书由杨绛翻译。杨绛先生的译文清新可读，充分还原了苏格拉底与其门徒平易家常的对话风格，为中文世界贡献了一部文学价值与哲学价值并重的经典作品。

2.未知探究

1. 通读课文，梳理文章的结构和内容，完成下面的表格。

上图书馆	乐
公书林	①
清 华 图 书 馆	②
包 德 林 图 书馆	③
英 国 博 物 馆	④
奇趣	

2. 本文的中心是什么？请简要概括。

答：

3. 文章第①段引用西蒙·德波伏娃的话有什么用意？

4. 概括归纳：作者是按照什么顺序来记述自己上图书馆经历的？文中主要记述了哪几个图书馆？

5. 作者叙写自己上图书馆的经历，在图书馆有什么收获和感受？试分析。

答：

6. 第⑨段引用莎士比亚的台词有什么作用？

答：

## 2、当堂检测：

1. 阅读课文，回答 1~3 题。

1. 下面对文段的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

A. 文本第 3 段“于是我想起了上图书馆之乐”，承上启下，引出下文自己上图书馆的经历。

B. 第 4、5 段写我在“公书林”里阅读英文图书的经历，抒发了我在图书馆之乐，照应第 3 段。

C. 第 6 段结尾的“灿烂”，第 7 段开头的“暗淡”，表现了日本侵华前后中国的巨大变化。

D. 第 8 段写“我的心境也豁然开朗了”，是因为北平已经解放，同时“我”完成论文后也可以在包德林图书馆纵情自由阅读。

2. 作者分别叙写了自己哪三个阶段的图书馆之乐？而阅读的图书主要是外文版，原因是什么？

3. 李晓说：勿让“必读”绑架阅读的初衷。“必读难读”是一个难以绕开的话题，针对学生来说，“必读”指以作业形式出现的阅读要求。学了本文后，你对此有何感想？你认为该如何阅读？