

高二年级语文学科《小说考点》训练知识点

班级_____ 姓名_____ 小组_____

考点 20 文本特征

小说中最常考到的 6 种文本特征：

★虚（想象、梦境、回忆）与实（现实）交织穿插

突破时空界限，丰富情节内容；呈现不同时期的人物，使人物更加具体；避免平铺直叙，结构更加灵活。

★“科学”与“幻想”

“科学”是“幻想”的基础，“幻想”虽然立足于“科学”，但更要突破具体科技的限制，充分发挥想象力，将人文关怀与科学意识融会在一起。

★“历史”和“虚构”

“历史”指大的历史事实，使故事于史有据。“虚构”指适当的艺术夸张和必要的矛盾集中，使人物形象更为丰满，并对人物进行符合本身和时代背景的艺术加工，增加细节描写。合理安排“历史”和“虚构”，可以艺术地再现一定历史时期的社会生活面貌，揭示历史发展的必然趋势，使读者从中了解历史并受到启示。

※穿插新闻报道、地方志、访谈

添加后可以补充情节，在文学性、艺术性的基础上，使故事情节更加完整和真实，人物形象更加丰满。

※传奇

情节离奇或人物行为不寻常的故事，小说可以通过强烈的反差，详写其行为(叙述过程只写其然不写其所以然),吸引读者。

※对话体小说

小说以对话为主体，使情节更加紧凑；大量的语言描写，有利于表现人物的个性和思想感情的变化；通过对话，小说中不同人物的性格形成鲜明对比；人物的论调隐含了作者的意图，易引发读者的思考。

题目：《理水》是鲁迅小说集《故事新编》中的一篇，请从“故事”与“新编”的角度简析本文的基本特征。

考点 21：叙事艺术

※叙事角度/叙述视角：第一人称、第二人称、第三人称，分析时加上人称的作用。

※叙事方式/叙述手法：顺叙、插叙、倒叙、补叙、平叙。

※叙事节奏：紧张、舒缓、集中紧凑等。

※叙述语言：口语化、诗化、典雅庄重等。

※叙事技巧：看小说是否设置悬念、运用伏笔照应、铺垫、对比反衬、抑扬、叙述线索、侧面烘托、蒙太奇手法等。

※叙事安排：对话、心理、细节、回忆、叙述与写景结合、回忆与现实交织、时空集中等

题目：任紫钰的小说《水底的微光》，这篇小说在叙事谋篇方面很有特点，请简要说明。

考点 22：散文化小说

①故事情节淡化。情节舒缓、平淡，没有完整的情节发展脉络，缺少戏剧性冲突；选取富有表现力的细节，用片段特写的形式呈现。

②虚化人物。散文化小说中少有对人物性格细致的刻画，人物形象缺少丰富化和个性化的鲜明特征。而且一般都是普通平凡的人物，常常无主次之分。

③营造意境(特定的环境情韵)。散文化小说意境主要表现在气氛之中。所谓“气氛”既包括作者的情感、情绪的自然流露，也包括自然风光、民情风俗、生存状态的客观再现。

④突出情调，主旨较含蓄。多是通过“气氛”反映人与自然的关系(和谐、抗争)、人在

横峰中学学生课堂导学训案（语文） 编号：hfzx 高二 使用时间:2024-10 编写人： 审核人：

社会中的生存状态(思考人的命运),突出人与人之间的情感纠葛(爱与恨、情与欲)人性的复杂多变(鲜活的、动态的)等主旨。

⑤语言优美、生动，多种表达方式综合使用。在叙述中穿插抒情、议论等。

题目：沈从文的《木傀儡戏》，写湘

有人说，《术傀儡戏》和《边城》一样都具有散文化小说的特点。请从小说三要素(人物、情节、环境)的角度，谈谈你对本文这一特点的认识。

考点 23 环境描写

鉴赏角度	分类	作用
描写角度	感觉角度	视觉、听觉、嗅觉、味觉等(形、声、色角度)
	观察角度	定点观察、移步换景
	写景角度	远近结合、高低结合、内外结合
描写方法	工笔与白描	工笔，能突出主要景物的特征，浓墨重彩的描述能感染读者，更利于表现主题。白描，简练、生动、传神，二者结合，形成对比，相互映衬，更能全方位地表现景物的特征，为主题服务。
	动静描写	可分为动静结合、以动衬静、以静衬动
	虚实描写	可分为虚实结合、以实写虚、以虚写实

题目：路遥的《平凡的世界》（节选）

文中画横线处的环境描写运用了哪些手法，有什么作用，请简要分析。

考点 24:环境作用

- ①自身作用：描绘某种画面，表现景物特点，烘托氛围等。
- 交代人物身份、关系、时代背景、风土人情等。
- ②对人物：侧面衬托/烘托人物心情(性格),丰富人物形象
- ③对情节：推动情节发展，引出....或为...做铺垫
- ④对主题：深化主题(注意，环境有时存在象征、暗示的意义)

题目：《地锦》

第③段描写一年四季的地锦有什么作用?(4 分)

考点 25:主旨探究

※分条作答

※先主后次

※常规答题公式：

- ①赞美了/歌颂了.....
- ②批判了/揭露了.....
- ③引起我们对.....(某些社会问题)思考/关注

题目文本《地锦》

这篇小说的创作意图是什么?请结合小说内容加以探究。(8 分)

2，题目文本《小哥儿俩》

小说叙述了小哥儿俩的日常故事，请探究作者在其中所寄寓的情感态度。(6 分)

考点 26 文学短评

概念：文学短评是对作家、作品和其他文学现象进行评论而篇幅相对短小的一类文章，主要是评论作家创作的得失，分析作品的思想内容、艺术特色等。

※课本要求：认真读作品，对作品的情感、形象、思想内涵、艺术特点等有自己的理解，抓住让你感触最深的地方，以此展开评论。比如李白《梦游天姥吟留别》中跌宕起伏的情绪流转、深沉复杂的人生之思，杜甫《登高》中蕴含的身世之悲和忧国之情

横峰中学学生课堂导学训案（语文） 编号：hfzx 高二 使用时间:2024-10 编写人： 审核人：
白居易《琵琶行》对音乐的传神描写，李清照《声声慢》(寻寻觅觅)中别出心裁的叠
词运用等，都可以加以评论。

※方法总结：

- ①分析作品的形象(人物、事物、景物)
- ②赏析作品的艺术手法
- ③鉴赏作品的语言特色
- ④分析作品的结构技巧
- ⑤作品的主题思想及其表现

题目：陈村《给儿子》

读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论，甲组提出一组关键词：未来·回忆·成长；乙组提出一个关键词：河流。请
任选一个小组加入，围绕关键词写出你的短评思路。(6分)